

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Monia Zanlari

 Parma PR

Sesso F | Data di nascita | Nazionalità Italiana CF _____

**POSIZIONE
RICOPERTA**

Dal 2019 collaboro con la società **Mediagroup98** e il **Comune di Parma** all'interno del **Sistema Museale Civico**, prestando un **servizio museale integrato** come addetta alla reference, visite guidate, laboratori didattici, percorsi di approfondimento (collezioni civiche - compresa Camera di San Paolo - e mostre temporanee), presentazioni speciali ed eventi (dal 2017 al 2019 ho svolto la stessa funzione con la Soc. Coop. Educarte).

Dal **2010**, come **consulente di LEN** soc.coop. (con cui collaboro dal 2005), mi occupo dei corsi per Guida Turistica, Accompagnatore Turistico e Guida Ambientale Escursionistica nel ruolo di **docente formatore** (negli ambiti della Legislazione Turistica e dei Beni Culturali; Analisi, metodologia e Ricerca documentale; Storia, Arte, Archeologia, Geografia e Folklore) e come **Commissario d'esame** finale (per enti regionali accreditati come ISCOM Modena, Irecoop Parma, Cerform Sassuolo, La Cremeria Cavriago).

Come Storica dell'Arte mi occupo, inoltre, di progetti culturali sia miei personali che all'interno della Business Unit "Cultura & Turismo" della LEN soc. coop.

**PRECEDENTI
ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

**DOCENZE
E
COMMISSIONI
D'ESAME**

Dal 2022 al 2015

Docente nell'ambito dell'organizzazione del patrimonio artistico e culturale della regione ER e delle DTE, all'interno del corso di formazione superiore **"Tecnico esperto della valorizzazione del patrimonio culturale"** (per Demetra Formazione RE).

Docente nel corso **"Tecnico del Marketing Turistico-Destinazione Emilia"**, per quanto riguarda la conoscenza e valorizzazione del Centro Storico di Parma e dei Luoghi Verdiani (Demetra Formazione Parma e LEN sooc. coop).

Docente di Lingua Italiana, Cultura Generale ed Educazione Civica nei **"Percorsi di formazione permanente a sostegno dell'occupabilità"**, organizzati da IAL Emilia Romagna.

Docente formatore per il modulo didattico **"Cultura e impresa"** e la relativa creazione di una mappa di proposte storico artistiche del territorio (nel corso **"Tecnico di Cucina"** - Enaip Parma).

Docente nel corso **Esperto del Turismo Sostenibile** per quanto riguarda la normativa turistica e dei Beni Culturali e l'organizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturalistico della regione (CSL La Cremeria - Cavriago-RE).

Docente nell'ambito del corso **"Tecnico dei Servizi Turistico Ricettivi"** promosso da IFOA-Parma, per il modulo **"Sapere per diversificare le proposte: piccola mappa storico-artistica del territorio"**.

Creatore e Docente unico di Storia dell'Arte e del Territorio del "Corso di Preparazione all'Esame di Guida Turistica", per conto di Irecoop Emilia Romagna (Parma e Modena).

Membro commissione d'esame - EAPQ - Esperto d'Area dei Servizi Culturali nel corso di formazione **"Tecnico della valorizzazione dei beni/prodotti museali"**, organizzato da Nuovo Cescot Emilia Romagna.

Presidente d'esame - EAPQ Esperto d'Area dei Servizi Culturali nel corso di formazione **"Tecnico dei servizi educativi museali"**, organizzato da Demetra Formazione Parma.

Dal 2015 al 2005

Docente nel corso di **Marketing Turistico “Terre Verdiane, il valore di una promozione”**, per quanto riguarda la conoscenza e valorizzazione dei Luoghi Verdiani e la legislazione che regola le figure turistiche nelle città d’Arte (per conto di ENAC Emilia Romagna – Fidenza e LEN sooc.coop).

Docente all’interno del corso **“Tecnico del Marketing Turistico”**, relativamente al Diritto e Codice del Turismo (ISCOM Ferrara).

Docente-ideatore del modulo didattico **“Storia, Arte e Architettura di Parma”** per la classe 5° serale - indirizzo Turistico dell’Istituto Superiore Pietro Giordani di Parma.

Docente-formatore di Letteratura Italiana, per quanto riguarda la **“Comprensione dei testi letterari e di vario genere”**, nelle classi I e II superiore dell’Istituto Scaruffi di Reggio Emilia (in collaborazione con L.E.N e C.I.O.F.S).

Docente-creatore del corso “Storia dell’Architettura di Parma”, inserito nel programma di **Marketing Territoriale** per la classe V - Indirizzo Turistico dell’Istituto Superiore Pietro Giordani di Parma (per conto di L.E.N.).

Docente nel percorso formativo **“Italia di tutti. Percorsi di Alfabetizzazione e Orientamento per Cittadini Extracomunitari - Alfabetizzazione Linguistica Italiana”** (per conto di LEN e CIOFS).

Docente di Storia dell’Arte nel progetto **“Le vie dell’Architettura”**, relativo alla valorizzazione del territorio parmense, presso le classi IV dell’Istituto M. Melloni di Parma.

Membro commissione d’esame - EAPQ - Esperto d’Area dei Servizi Culturali nel corso di formazione **“Tecnico della valorizzazione dei beni/prodotti culturali**. Progettare, organizzare e gestire eventi”, organizzato da ECIPAR Parma.

Commissario d’esame - Esperto d’Area dei Servizi Culturali per il corso di formazione **“Gestione e promozione delle attività culturali”**, organizzato da Fondazione ATER Formazione (Modena).

**PROGETTI
CULTURALI
Dal 2022 al 2015**

“Oasi delle Pievi-Musei digitali diffusi” (Progetto Multimediale: App, Sito Internet, Programma Televisivo),
come parte dello staff “Cultura & Turismo” di LEN Sooc. Coop:
-consulente e curatore storico-artistico degli itinerari e monumenti proposti;
-narratrice nei podcast tematici;
-supervisore dei contenuti e storica dell’arte-narratrice **nelle puntate televisive**;
-tutor di studenti universitari, coinvolti in tirocini specifici (di divulgazione del progetto anche alle scuole superiori), e laureandi interessati alla stesura di tesi di laurea a tema.

“Liberiamo San Francesco del Prato”

responsabile della **programmazione, gestione e coordinamento** delle guide volontarie e delle visite guidate al rosone, in quota.
(In collaborazione con il Comitato di San Francesco del Prato, promotore del progetto di restauro dell’omonima Chiesa).

“#Verdi Museum”

Primo museo diffuso digitale e App su Giuseppe Verdi, promosso dalla Fondazione Teatro Regio Parma.
Ricerca, elaborazione e stesura di testi all’interno del progetto (realizzato da Gruppo LEN e Xonne).

“Summer Tour: visite guidate ai tesori nascosti della Basilica di San Francesco”

Progetto didattico **tenuto dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, durante la **Summer School “Arte e Fede: la sfida della comunicazione”**.
Progettazione di percorsi e attività di valorizzazione dei luoghi.

“Giornata di Santa Lucia”

Nell’ambito della rassegna **“Racconti di Natale”**, promossa dall’Assessorato alla Cultura di Parma – Servizio Biblioteche, e in accordo con il Venerando Consorzio dei Vivi e dei Morti.
Co-ideatore ed organizzatore/conduttore delle diverse edizioni dell’evento culturale, all’interno della chiesa omonima.

Dal 2015 al 2005

“Ca’ Peschiere”

“Presentazione Storico - Ambientale del complesso residenziale Ca’ Peschiere, Parma” (in collaborazione con il Comune di Parma - Settore Mobilità e Ambiente e Ufficio Verde Urbano).

Redazione ed esposizione di uno specifico **studio storico-archeologico del luogo**.

Festival 2 dell’Architettura, “Architettura, ricchezza e povertà”

Coordinatore responsabile delle relazioni esterne, del marketing promozionale e delle risorse umane.

“Tour delle edicole votive nel Centro storico di Parma”

(Progetto storico-artistico dell’architetto C. Lucchini, promosso dal Comune di Parma)

Collaborazione nella **ricerca storico - artistica, nella presentazione dei percorsi culturali e nell’organizzazione e promozione dei progetti** (pubblicità, relazioni esterne, ufficio stampa...)

**ALTRE ATTIVITA’
MUSEALI**

**Museo Verdi di Busseto; Castello di Scipione dei Marchesi Pallavicino;
Reggia di Colorno**

Conduzione ed elaborazione visite guidate; laboratori didattici per bambini; collaborazione ad eventi culturali.

Rocca San Vitale (per la Soc. coop. Antea e il Comune di Sala Baganza)
referente culturale dell’Ufficio Informazione e Accoglienza Turistica di Sala Baganza -Rocca Sanvitale:

curatrice dell’aspetto storico-artistico-turistico del luogo, delle visite guidate, della promozione, amministrazione e relazioni esterne.

**VALORIZZAZIONE E
DIVULGAZIONE
DEL PATRIMONIO
CULTURALE****“I Quadri di Pietro. Capolavori della Collezione Barilla d’Arte Moderna”**

(Progetto espositivo all’interno della Pinacoteca Stuard, contenuto nel programma “Argento Vivo” - Sistema Biblioteche del Comune di Parma)
Approfondimento sulle opere e sulla poetica degli artisti esposti.

“Mater. Percorsi simbolici sulla maternità”

(Mostra ideata dalla Fondazione DNART e promossa dal Comune di Parma - Assessorato alla Cultura)
Guida accreditata all’interno del percorso espositivo.

“Naufragio con lo spettatore”- mostra personale di **Claudio Parmiggiani**
Affiancamento dei visitatori nella comprensione del mondo figurativo dell’artista.

“Correggio a Parma”

(Mostra-evento organizzato dalla Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Parma e Piacenza e CIVITA Servizi)
Guida ufficiale per tutta la durata della mostra e in serate speciali.

“Cinquecentenario della nascita del Parmigianino-Celebrazioni”

(in collaborazione con la “Soprintendenza per il patrimonio storico-artistico e demoetnoantropologico di Parma e Piacenza” e l’Ordine Costantiniano di San Giorgio)

-guida culturale all’interno della **Chiesa Magistrale di Santa Maria della Steccata di Parma** per tutta la durata dell’evento;

-partecipazione all’organizzazione dello spettacolo teatrale **“Dell’Arte, della morte. Gli ultimi giorni del Parmigianino”** scritto e allestito da **Vittorio Sgarbi** nella stessa Chiesa della Steccata.

“Giardini Aperti”

(evento in collaborazione con il Comune di Parma - Assessorato Mobilità e Ambiente e la società Birdgarden)
Preparazione ed illustrazione dei percorsi storico-artistici di tutte le edizioni.

“Domeniche ecologiche”.

(a cura del Comune di Parma - Assessorato Mobilità e ambiente, Infomobility e la società Birdgarden)
Preparazione e presentazione dei percorsi storic-artistici scelti all’interno della città.

Esperienza decennale come guida culturale e turistica in varie città, mostre e monumenti, in collaborazione con diversi Enti ed Associazioni Culturali Nazionali.

PUBBLICAZIONI E COLLABORAZIONI EDITORIALI

M.Cienci, C.Lucchini, M.Marchesini, M.Zanlari, *La chiesa di Santa Lucia a Parma*, **AMZ, Parma 2012**
(per conto del Venerando Consorzio dei Vivi e dei Morti di Parma e l'Istituto Superiore Interdiocesano di Scienze Religiose "S. Ilario di Poitiers")
Ricercatrice, coautrice e curatrice del libro.

RELAZIONI E CONFERENZE

Antonio Guarnieri, *Narciso senza specchio*, Firenze 2021

Scrittura dell'Introduzione, con recensione delle poesie e dell'autore.

Fabrizio Borghini, Lucia Raveggi (a cura di), *Scultori in Toscana 2020*, Firenze 2021

Redazione del testo critico relativo alle opere dell'artista Antonio Guarnieri

Concerto delle Musiche del Maestro Carlo Balzaretto alla Galleria d'Arte Moderna-Villa Reale di Milano (a cura degli "Amici della GAM" - patrocinio del Comune di Milano)
Pubblicazione di alcuni miei scritti poetici all'interno del programma, a commento di alcune composizioni musicali dell'Artista.

Francesca Sandrini (a cura di), *Glauco Lombardi, molto più di un collezionista*, Parma 2011
Ricerca ed individuazione delle fonti; acquisizione, catalogazione, controllo e correzione dei testi.

Monia Zanlari, *La Rocca di Sala Baganza*, in "INSIEME DOVE? Ambiente Cultura Turismo - History, Images and Food", Sett/Ott 2007
Ricerca documentale e stesura del testo.

A.Galli, *Fasti pittorici dentro le mura*, in "Bell'Italia", Nov. 2007

Apporto specialistico nella redazione dell'articolo sulla Rocca di Sala Baganza .

"La Rocca Sanvitale"

Conduzione e registrazione del video documentario per l'emittente televisiva TeleDucato Piacenza

C.Lucchini, M.Marchesini, F. Mazzoli, M.Zanlari, *"La Chiesa di S. Lucia a Parma"* in "INSIEME DOVE? Ambiente Cultura e Turismo di Parma e Provincia, Dic.2005
Ricercatrice e coautrice del testo.

"Edicole Votive a Parma. Un percorso nel centro antico della città"

(progetto dell'arch. Lucchini, patrocinato dal Comune di Parma e Inner Wheel Club Parma Est)

Collaborazione alla stesura dell'itinerario e fotografie delle opere illustrate.

"Particolari di Parma - Le edicole votive"

Presentazione e descrizione delle immagini esposte in occasione della mostra collettiva cittadina.

“Cupole di luce pre-barocca: il Correggio e l’infinito del Sacro “

Lectio Magistralis per Inner Wheel Club di Casalmaggiore .

Relatrice unica.

“Fiera delle Opportunità e del Lavoro – Ricomincio da Me “(Comune e Camera di Commercio - Modena)

Conferenza-Intervista “Le professioni in ambito Turistico: legislazione, percorsi formativi, capacità e competenze”.

Relatrice unica.

“L’Arte e il volontariato -culturale-artistico “

Incontro presso il liceo classico G.D. Romagnosi di Parma (in collaborazione con l’architetto Cristina Lucchini)

Relatrice

Celebrazioni di Parma Capitale della Cultura 2020

Video sulle eccellenze di Parma, girato e curato da STOO Videostorie

Contributo storico-artistico.

**ESPERIENZE
FORMATIVE**

“Enjoy Life Day. Il territorio come destinazione: un network per il turista.”
(progetto di LEN soc.coop)

Staff organizzativo

“Road Show 2006” e “Progetto Sportivo” (a cura di LEN soc. Coop)

Stesura e supervisione stilistica dei percorsi formativi rivolti agli studenti dell’I.S.I.S.S. Pietro Giordani di Parma.

“Oggi leggo anch’io”: animazione delle letture per bambini presso la libreria Giunti di Parma.

Lettrice-animatrice

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Laurea Magistrale (vecchio ordinamento) in Conservazione dei Beni Culturali (110 e lode) presso l'**Università di Parma - facoltà di Lettere e Filosofia** - con una tesi dal titolo: "Il Ciclo statuario della Basilica di Velleja. Vicende museografiche e restauri"; relatore prof. Alessandro Cecchi (Direttore del Dipartimento della Pittura dal medioevo al primo rinascimento della Galleria degli Uffizi di Firenze); correlatore prof. Francesco Barocelli (già Direttore della Pinacoteca Stuard di Parma).

Frequentati tre anni della facoltà di **Giurisprudenza**-Università di Parma (media esami 30/30).

Maturità classica conseguita presso il liceo classico G. D. Romagnosi di Parma.

Abilitazione al ruolo di "**Esperto di Area Professionale e Qualifica**" - **Area Promozione ed erogazione servizi culturali** ("Attestato di frequenza" all'intervento formativo istituito dalla Regione Emilia Romagna per l'esercizio della funzione, rilasciato il 25-05-2010, ed ulteriore "Attestato di frequenza" per il corso di aggiornamento "**Sistema Regionale di Formalizzazione e Certificazione delle Competenze - SRFC**", rilasciato il 17-02-2013).

Abilitazione alla Professione di Guida Turistica rilasciata dalla Provincia di Parma il 1-07-'09. Lingua Inglese.

Summer School "**La Musica nella cultura e nella scuola**" a cura dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** e l'Associazione Il Rischio Educativo (Montecatini-LU, Luglio 2018) Attestato di frequenza.

Summer School "**Le eredità del Novecento. Cambiamenti d'epoca e cultura nella scuola**" a cura dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** e l'Associazione Il Rischio Educativo (Brescia, Luglio 2017) Attestato di frequenza.

Summer School in Beni Storico - Artistici dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** in collaborazione con la Basilica Papale - Sacro Convento di San Francesco in Assisi: "**Arte e Fede: la sfida della comunicazione**" (Assisi, Agosto 2015) Attestato di frequenza.

"**Diploma di benemerenzza**" conferito dalla **Soprintendenza** per il patrimonio storico-artistico e demotnoantropologico di Parma e

Piacenza e l'Ordine Costantiniano di San Giorgio per il corso seguito e per l'**attività culturale svolta** in occasione del **"Cinquecentenario della nascita del Parmigianino"** (Febbraio - Maggio 2003).

"Certificato di Qualifica Professionale di Tecnico dei Servizi di Animazione e del Tempo Libero - esperto nelle Professioni Expo 2015"
(Istituto Irecoop Emilia Romagna - PR - Maggio 2013)
Con stage formativo presso la Fondazione Museo Glauco Lombardi -PR.

"Programmazione e strategia d'impresa nel settore turistico" organizzato da CE.SVI.P soc. coop.r.l. di Parma in collaborazione con il Touring Club (Giugno 2007). Il corso è riconosciuto ed inserito nel Piano Provinciale di Aggiornamento Professionale degli Operatori IAT 2006/2007. Attestato di frequenza.

"Attestato di partecipazione" ai seguenti sei **progetti didattici**, organizzati dal Comune di Parma-Assessorato alla Cultura-Pinacoteca Stuard, riconosciuti ed inseriti nel Piano Provinciale di Aggiornamento Professionale degli Insegnanti (2005-2011):

L"**La Cattedrale e la Città. In occasione del Nono Centenario"**

"La Città dei Farnese tra il Palazzo della Comunità e la Residenza dei Duchi"

"La città di Parma tra il '400 e il secolo del Correggio e del Parmigianino"

"Correggio tra il sacro, il raro ed il profano"

"La Società, le Arti, le Scienze a Parma nel '500 tra il Correggio e i Farnese"

"L'800 tra Risorgimento e Rinascimento. Storia, Arte, Scienza e Società"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano
Lingua inglese: B 2
Discreta comprensione del francese scritto

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi Microsoft Windows, Windows 365 e Mac OS (buona).
Microsoft Word (buona); Microsoft Excel (sufficiente); Internet Explorer /Safari (buona); Outlook Express/Mail/Gmail (buona).
Discreta conoscenza gestione fotografia digitale (i OS) ; buona conoscenza ricerca informatica biblioteche e archivi; buona conoscenza delle piattaforme Microsoft Teams, GoToMeeting, Google Meet.

Altre competenze

Seguiti i corsi e superati i relativi esami riguardanti Sicurezza, Privacy, E-learning, E-Teaching e Smart Working

ALTRE ATTIVITA'
 ULTERIORI
 INFORMAZIONI

- Organizzazione e conduzione di tutte le edizioni della “Giornata di Santa Lucia” nella Chiesa di Santa Lucia di Parma, a carattere didattico-culturale per bambini e preparazione di conferenze storico-artistiche all’interno della stessa chiesa.
- Collaborazione con il FAI durante alcuni eventi (es. Giornate di Primavera) e con l’Associazione Volontari per i Beni Culturali di Parma all’interno dei monumenti custoditi.
- Collaborazione con l’Associazione Italiana Amici del Presepio in occasione di mostre a tema.
- Diverse attività di volontariato legate a vari ambiti ed Associazioni (culturali, infanzia, animali...)
- Varie esperienze legate alla Danza Classica, Musica e Teatro.
- Diversi sport praticati negli anni (golf, equitazione, scherma, sci...)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Parma, 19/05/2022

In Fede
 Monia Zanlari

