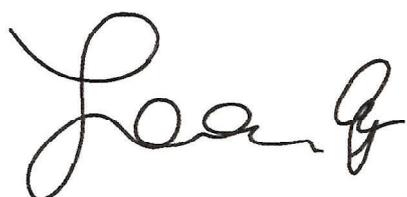


Leonardo Benazzi è uno dei più brillanti e promettenti direttori d'orchestra italiani della sua generazione. Parmigiano, nonostante la giovane età ha diretto alcune tra le più prestigiose Istituzioni musicali italiane ed internazionali, tra cui **Teatro Comunale di Bologna, Teatro Lirico di Cagliari, la Filarmonica di Stato Russa (RNO), la Konzerthausorchester di Berlino, Filarmonica di Maribor** tra le altre. Ha lavorato in sedi quali **Teatro alla Scala, Teatro Regio di Parma, Teatro San Carlo, Teatro Comunale di Bologna, Rossini Opera Festival, Teatro Lirico di Cagliari, Fondazione Petruzzelli, Royal Opera House di Londra, Deutsche Oper Berlino, Orchestra Haydn di Bolzano**. Vincitore del primo premio al premio **"Paolo Vero"** per talenti del podio nel 2015. Ha collaborato con direttori, compositori e solisti di fama internazionale, tra cui **Riccardo Muti, Michele Mariotti, Roberto Abbado, Ezio Bosso, Sir Simon Rattle, Colin Davis, Semyon Bychkov, Christoph Von Donahyl, Mark Elder, Trevor Pinnock, Vladimir Jurowski, Edward Gardner, Marin Alsop, Yan-Pascal Tortelier, Robin Ticciati, Martyn Brabbins, David Zinman, Philippe Auguin, Luca Franzetti, Giovanni Sollima, Michele Pertusi, Luca Salsi, Francesco Meli**. Ha compiuto la specializzazione in direzione d'orchestra presso il prestigioso **"postgraduate conducting programme"** all'interno della **Royal Academy of Music** di Londra, sotto la guida di **Colin Metters** e **Sian Edwards**. In seguito al compimento degli studi musicali classici al Conservatorio **"Arrigo Boito"** di Parma è stato membro dell'orchestra sinfonica giovanile **"Cherubini"** dal 2006 al 2010, fondata e diretta da Riccardo Muti. Egualmente attivo sia sul repertorio operistico che su quello sinfonico, il lavoro del M° Benazzi come ambasciatore e divulgatore della figura di Giuseppe Verdi nel mondo è particolarmente apprezzato all'estero e negli Stati Uniti d'America, dove conduce programmi di divulgazione del messaggio verdiano cercando di preservarlo da pregiudizi e stereotipizzazioni presso importanti Istituzioni culturali e musicali.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D-lgs. 196 del 30 giugno 2003"

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leonardo Benazzi', written in a cursive style.