

CURRICULUM VITAE

Gabriella Corsaro

Nata il 15/04/1969 a Oppido Mamertina (RC)

Residente a Parma

Esperienze lavorative

Dal 2005 al 2009 Orchestra del Teatro Regio di Parma – Settore Produzione Culturale. Ruolo: impiegata con funzione di responsabile personale e consulente artistica.

Da novembre 2012 a giugno 2013 Centro di Formazione Artistica di Genova – Settore Produzione Culturale Ruolo: docente di tecnica vocale.

Dal 2014 al 2016 Fondazione Teatro Due di Parma. Settore Produzione Culturale. Ruolo: docente di tecnica vocale al corso “Fare Teatro”.

Da maggio 2014 a dicembre 2017 Università degli Studi di Parma, Servizio Le ELI-CHE (servizio per studenti disabili e fasce deboli). Ruolo: docente di tecnica vocale (esperto esterno) al corso di formazione “Parla uomo che io ti possa conoscere” in diversi progetti d’inclusione e accessibilità al patrimonio artistico culturale.

Dal 2016 a tuttora As.Li.Co del Teatro Sociale di Como – Settore: Formazione e Didattica Musicale. Ruolo docente di musica e direttrice di coro per i progetti nazionali di didattica musicale “OperaEducational” rivolta all’infanzia e alla scuola di I grado.

Da gennaio 2016 a giugno 2017 MIUR – Scuola Secondaria di Primo Grado – Settore istruzione - Ruolo: Docente di Musica presso I.C. Noceto Biagio Pelacani - I.C. Montechiarugolo G. Marconi

Da settembre 2017 a giugno 2018 MIUR – Scuola Secondaria di Secondo Grado – Settore istruzione - Ruolo: Docente di Musica presso IPSIA di Parma

Da settembre 2017 a tuttora – MIUR – Scuola Secondaria di Secondo Grado – Settore istruzione - Ruolo: Docente sul sostegno presso Liceo Scientifico A. Bertolucci di Parma.

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- da aprile 2018 a tuttora: Associazione Emiliano Romagnola Cori – Vicepresidente
- Dal 2014 al 2019 Associazione Cori Parmensi - Presidente
- da febbraio 2022 a tuttora: Partito Democratico – Responsabile Organizzazione
- dal 1997 associata a diverse formazioni corali italiane.
- dal 2000 a tuttora: Associazione antimafia “Giuseppe Rechichi”, attivista
- dal 2005 a tuttora: Associazione LIBERA, attivista
- dal 2005 a tuttora: Parma Lirica, socia e dal 2010 a tuttora membro del consiglio direttivo

- da febbraio 2018 a tuttora: Partito Democratico – Delegata alla Cultura e Legalità
- Dal 2020 a tuttora in FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali) - membro del gruppo scuola.

Istruzione

- Diploma di Canto Lirico presso Conservatorio F. Torrefranca (VV) 2013 con 9/10
- Specializzazione sul sostegno, Università di Parma (PR) 2021 con 29/30

Ulteriori informazioni

- Dal 1999 al 2010 ha svolto attività di cantante d'opera in diversi teatri italiani ed esteri.
- Come musicista e docente ha collaborato con Fondazione Teatro Regio di Parma; Fondazione Teatro Due;
- Come musicista ha collaborato con Teatro Lenz e Fondazione Toscanini; nel 2013 ha collaborato con il Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario verdiano, sia come cantante, sia come direttrice di coro;
- Ha collaborato con diversi Festival Musicali italiani e Teatri del Circuito Emiliano e con molte formazioni corali.
- Dal 2010 al 2013 direttrice del coro Voci bianche del Teatro Regio di Parma (coro Ars Canto).
- Dal 2010 al 2018 direttrice musicale ed artistica di Ars Canto coro voci bianche e giovanili.
- Dirige dal 2007 a tuttora dirige il Coro delle tradizioni Popolari Renzo Pezzani (formazione femminile)
- Dal 2019 a tuttora dirige Chorus Cordis – coro di voci bianche
- Dal 2020 a tuttora dirige il Coro Dolci armonie (formazione femminile)
- Ha svolto studi di Giurisprudenza all'Università degli Studi di Milano

Data 23 maggio 2022