

Cognome

Baruffini

Nome

Nicolò

Data di nascita

19.07.1982

Nazionalità

Italiana

IndirizzoStrada del Quartiere 7
43100 Parma**Telefono**

+39.349.5575802

E-mail

nico.baruffini@libero.it

Studi***Liceo Socio-Pedagogico A.Sanvitale***Luglio 2001 - Diploma di maturità
Votazione 81\100***Università degli Studi di Parma***

Marzo 2006 - Tesi di laurea nel corso di Arte, Spettacolo e Immagine Multimediale

Titolo: *Il documentario in Guido Chiesa*

Relatore Prof. Roberto Campari

Votazione 98\110

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto Baruffini Nicolò,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del
D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, , corrispondono a
verità.

Conoscenze Informatiche

Sicura padronanza di buona parte del pacchetto Office e delle applicazioni Adobe più diffuse
come Photoshop CS5, Adobe Professional 9.0. Buona conoscenza nell'uso di Freehand 11 e di
Final Cut.

Conoscenze linguistiche

Inglese

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: Buona

Espressione orale: Buona

Spagnolo

Capacità di lettura: Ottima

Capacità di scrittura: Buona

Espressione orale: Ottima

Portoghese

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: Buona

Espressione orale: Buona

Esperienze professionali

Dal 2014 lavoro a tempo indeterminato come macchinista teatrale presso la Fondazione Teatro Regio di Parma.

2013

Giugno-Luglio : Macchinista/costruttore presso il laboratorio di costruzioni del Teatro Regio di Parma

Settembre-Ottobre: Macchinista per il Teatro Regio di Parma (Festival Verdi 2013)

Novembre-Aprile : Macchinista per il Teatro Regio di Parma (Stagione lirica 2014)

Gennaio: Macchinista per l'allestimento al Teatro Verdi di Busseto dell' *Elisir d'Amore* , prodotto dalla Nausica Opera International

2012

Novembre-Aprile: Macchinista per la tournée di "Seduto dove c'è più luce" di e con Gioele Dix

Settembre-Ottobre: Macchinista per la Fondazione Teatro Regio di Parma (Festival Verdi 2012)

Maggio 2012: Allestimento del palco per la visita del Papa ad Arezzo con il Laboratorio di Costruzioni Leonardo di Parma

Gennaio 2012- Aprile 2012 : Macchinista per la Fondazione Teatro Regio di Parma

2011

Dicembre 2011: Macchinista per il Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia

Settembre-Novembre 2011: Macchinista per la Fondazione Teatro Regio di Parma (Festival Verdi 2011)

Gennaio-Luglio 2011: Macchinista per la fondazione Teatro Regio di Parma (Stagione Lirica 2011, ParmaDanza 2011, Rassegna Estiva 2011)

2010

Settembre-Dicembre 2010: Macchinista per la Fondazione Teatro Regio di Parma (Festival Verdi 2010)

Luglio-Agosto 2010 Macchinista del film per il cinema "Baciato dalla Fortuna", prodotto dalla *Arella Film* di Roma

Gennaio-Giugno 2010: Macchinista per la fondazione Teatro Regio di Parma (Stagione Lirica 2010, ParmaDanza 2010)

2009

Settembre-Novembre 2009: Macchinista per la Fondazione Teatro Regio di Parma (Festival Verdi 2009)

Luglio-Agosto 2009: Macchinista nella Tournée estiva di *Grease* prodotto dalla Compagnia della Rancia di Milano

Gennaio-Maggio 2009: Macchinista per la Fondazione Teatro Regio di Parma (Stagione Lirica 2009, ParmaDanza 2009)

2008

Settembre-Novembre 2008: Macchinista per la Fondazione Teatro Regio di Parma (Festival Verdi 2008)

Dicembre-Maggio: Macchinista per la tournée della Compagnia di Operette Corrado Abbati

2007

Settembre-Maggio: Attrezzista per la Fondazione Teatro Regio di Parma

2006

Maggio-Giugno: Attrezzista per la Fondazione Teatro Regio di Parma.

Altre esperienze lavorative e corsi effettuati

Macchinista per il *Festival di mezza estate* di Cremona (estate 2011)

Macchinista al Teatro Magnani di Fidenza per le rappresentazioni delle stagioni 2010-2011

Macchinista di tournée per lo spettacolo degli *Oblivion* con la regia di Gioele Dix (inverno 2009)

Montatore in altezza di palchi in struttura Layer per la C.A.O.S. e per la Fondazione Teatro Regio di Parma (dal 2008)

In passato ho anche lavorato come cameriere in Italia e in Spagna, come carrellista/facchino stagionale per le campagne dei pomodori, come commesso in un negozio di articoli per il bagno a Valencia (Spagna).

A giugno 2011 ho partecipato al *Corso per addetti al montaggio e smontaggio ponteggi* presso la Scuola Edile di Parma.

Referenze

Paolo Giacchero- Direttore tecnico del Teatro Regio di Parma

Francesco Rossi- Capo Macchinista del Teatro Regio di Parma

Giuseppe Caradente- Caposquadra macchinisti del Teatro Regio di Parma

Massimo Gregorio - Caposquadra macchinisti del Teatro Regio di Parma

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto Nicolò Baruffini nato a Suzzara il 19/07/1982, residente a Parma in Strada del Quartiere 7 43100 Parma dichiara espressamente il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del L.675/96. Informativa ex art. 10 L. 675/96 (Legge sulla Privacy). I dati personali forniti sono essenziali per il reclutamento, selezione, valutazione e monitoraggio del personale e vengono trattati solo a questo fine ed in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Parma, 23 /09/2011

In fede
Nicolò Baruffini